



NICO MORA et amis

Jazz fusion

Liens web:

www.nico-mora.com

[Nico Mora Youtube](#)

[Spotify Nicolas Mora](#)



Une fusion explosive de traditions et d'innovation

Nicolas Mora entrelace la richesse du candombe, la passion du bandoneon, et l'audacieuse improvisation du jazz contemporain.

Ses compositions originales apportent un matériel cohérent et engagé au patrimoine musical, enrichissant ainsi l'héritage culturel. C'est un voyage sonore où les traditions du Río de la Plata s'entremêlent avec des sonorités modernes.

La complicité entre les musiciens se traduit par de fantastiques dialogues musicaux. Cette synergie unique et leur créativité débordante ajoutent une nouvelle perle au collier du jazz fusion international.

Liens youtube

Concert Barcelone extrait - Nombre de bienes
Mufasa del raval - Memorias del barrio - Al compás del perejil





NICO MORA

Une figure
emblématique du
jazz en Uruguay

Nicolás Mora, guitariste et bandonéoniste né à Montevideo en 1967, est une figure emblématique du jazz en Uruguay.

En 1995, il remporte le prix du meilleur compositeur au festival de musique instrumentale de Montevideo.

En août 2023, il est nommé membre du jury pour le festival de jazz du SODRE, témoignant de son statut influent dans le milieu musical uruguayen.

Il a collaboré avec personnalités plus importantes de la musique uruguayenne contemporaine, et enregistré sur une cinquantaine d'albums avec Hugo et Osvaldo Fattoruso, Leo Masliah, Ruben Rada, Mariana Ingold, Bajo Fondo (récompensé par le prix international Grammy) entre beaucoup d'autres.

Après dix ans de participation au Festival international de Jazz en Uruguay, il a partagé la scène avec des artistes renommés tels que Joe Zawinul et Paquito D'Rivera.

Il a travaillé avec la Comédie Nationale dans la pièce de théâtre *Benedetti Nuestro Próximo*, en tant que compositeur et musicien live, une œuvre mise en scène par Horacio Buscaglia, qui a été présentée sur les scènes locales et internationales.

Avec plus de 30 ans d'expérience dans l'enseignement, Nicolás Mora a formé de nombreux musiciens renommés tels que Nicolás Ibarburu, Juan Pablo Chapital, et Leonel Gasso.





Œuvres notables comme «La Conversa»

«(...)un album brillant, plein d'esprit, plein d'humour, (...)des compositions qui reflètent parfaitement la fusion entre le jazz, le candombe et la murga.»

- Luc Delannoy - «Carambola, Vidas en el jazz latino»



LA CONVERSA :

Publié par le label new-yorkais Big World. Il met en vedette de grands musiciens de la scène uruguayenne.



INTUITIVO:

Album qui remporte le prix Graffiti du meilleur album de jazz en 2008.



CANDELINO:

Enregistré avec le trio Mora-Goicoechea et édité par le label Ayuí avec Hugo Fattoruso, Leo Masliah et Walter «Nego» Haedo comme invités.

&

2009

BOLETO DE IDA

2020

Son incursion dans le tango contemporain abouti dans l'édition de plusieurs travaux d'intersection avec les textes du poète Gustavo Wojciechowski (Macachín),

ACUERDOS

Album enregistré live par le duo Mora-Goicoechea en 2011, dans la salle Zavala Muniz du Teatro Solís, avec José San Martín comme batteur invité.





Festival de Arogno 2005 Osvaldo Fattoruso (batteries) Gerardo Alonso (basse) Horacio Diyorio (claviers)



Radio Suisse Italienne Lugano (RSI) 23 mai 2010 , Avec Fernando Goicoechea (claviers)



Cour de l'Avenir, Vevey 2024 Nico Mora et amis avec Bo Candombe Vaud